

Muntligt

Tid: ca 30 minuter
Inga hjälpmedel

Namn:

Födelsedatum:

Testdatum:

Utmaningar och möjligheter med teknologi i samhället

Inledning:

Kultur, i form av konst, musik, litteratur och traditioner, spelar en viktig roll i att forma samhällets värderingar och identitet. Den kan skapa samhörighet och förståelse men också leda till konflikter och utmaningar..

1. Del 1 – Återberättandet (15 min)

Du har fått ett kort som beskriver en persons erfarenheter och åsikter om teknologi. Läs kortet i **ca 5 minuter** och var förberedd på att återberätta det som står på kortet för din kamrat och diskutera följande frågor.

- Hur vanligt tror du att dessa erfarenheter är för människor i dagens samhälle?
- Vilka likheter och skillnader ser du jämfört med dina egna upplevelser och det du har läst om?
- Diskutera personens perspektiv med din kamrat. Håller hen med om de åsikter som presenteras? Varför eller varför inte?

2. Del 2 – Diskussion (10 min)

Välj minst två av de nedanstående påstående som handlar om teknologi och dess påverkan på samhället för att diskutera med din partner:

- ❖ "Musik har större makt än andra konstformer att påverka människor."
- ❖ "Digitalisering hotar traditionell kultur som böcker och teater."
- ❖ "Kultur är avgörande för att bygga broar mellan olika samhällen och grupper."
- ❖ "Ett samhälle utan konst och kultur kan inte utvecklas fullt ut."
- ❖ "Traditionell konst har förlorat sin betydelse i en digital värld."
- ❖ "Musik och konst borde vara obligatoriska ämnen i alla utbildningssystem."
- ❖ "Streamingplattformar som Spotify och Netflix har förändrat vårt förhållande till kultur på både gott och ont."

Använd även några av frågeställningarna nedan för att stimulera och förlänga diskussionen:

- Hur kan kultur bidra till att lösa samhällsutmaningar?
- Vilket ansvar har regeringar för att bevara kulturarv?
- Hur påverkar digitala medier vårt sätt att konsumera kultur?
- Tror du att alla traditioner borde bevaras, eller borde vissa förändras eller försvinna?
- Tror du att artister och influencers har ett ansvar för att vara förebilder?

Elevkort

Elevkort #1

Som musiker har jag sett hur musik kan förena människor från olika bakgrunder. Under mina 15 år som musiker har jag uppträtt på festivaler där människor från hela världen har samlats, och jag tror att musikens universella språk kan skapa samhörighet även mellan grupper som har konflikter. Till exempel spelade jag på en fredskonsert där deltagare från olika etniska grupper samarbetade. Men samtidigt har jag märkt att traditionella musikformer, som folkmusik och regionala instrument, ofta ersätts av det som kallas kommersiell musik – det vill säga musik som är gjord för att sälja och anpassad för en global publik, som pop och EDM (elektronisk dansmusik). Jag tycker att det är viktigt att vi bevarar traditionell musik, eftersom den speglar våra kulturella rötter och berättar vår historia.

Oscar

Elevkort #2

Under mina år som lärare i litteratur har jag sett hur böcker kan påverka människors tankar och värderingar. Jag tar upp både äldre litteratur som Selma Lagerlöf och samtida författare som Jonas Hassen Khemiri. Klassiker som *Gösta Berlings saga* hjälper oss att förstå hur människor levde och tänkte förr i tiden, medan moderna verk ofta tar upp aktuella ämnen som migration och identitet. Tyvärr ser jag att unga idag läser böcker alltmer sällan, eftersom de i stället spenderar mycket tid på sociala medier och läser kortare artiklar online. Detta gör att de riskerar att missa möjligheten att utveckla sitt kritiska tänkande och att få djupare förståelse för texter. Jag tror att vi måste hitta nya sätt att inspirera unga att läsa, kanske genom att kombinera litteratur med digital teknik.

Jakob

Elevkort #3

Som konstnär använder jag min konst för att belysa sociala och miljömässiga problem. Jag arbetar med installationer och gatukonst som ofta handlar om klimatförändringar och mänskliga rättigheter. Ett av mina senaste projekt var en utställning om plastföroreningar, där jag använde återvunnet material för att skapa skulpturer. Jag tror att konst har makten att väcka medvetenhet och inspirera till förändring, men jag ser också att konst alltid uppskattas om den inte kan säljas eller göras kommersiellt framgångsrik, exempelvis stora målningar eller designprodukter. Detta gör det svårt för konstnärer som vill skapa verk med ett budskap snarare än att fokusera på försäljning

Alma

Elevkort #4

Jag har arbetat med internationella kulturutbyten i över tio år och sett hur olika traditioner kan berika människor. Ett av de mest givande projekt jag har organiserat var ett samarbete mellan svenska och syriska konstnärer, där de skapade gemensamma verk som lyfte fram temat integration. Genom att dela musik, mat och konst från sina kulturer lärde de sig att förstå och uppskatta varandras bakgrunder. Men jag har också sett att kulturella skillnader ibland kan skapa missförstånd. Till exempel har vissa traditioner uppfattats som föråldrade eller svåra att förstå i en ny kontext. Jag tror att utbildning och dialog är nyckeln till att överkomma dessa utmaningar och att skapa respekt för varandras kulturer.

Anna-Karin